Atelier à la maison N°3a

Impression à la chlorophylle

Chers élèves,

Nous vous proposons d'expérimenter l'impression à la chlorophylle.

Voici une méthode super simple et amusante pour réaliser des tirages contact : l'impression sur feuilles d'arbre ! Peut-être avez-vous déjà essayé de faire sécher des feuilles ou des fleurs. Avez-vous remarqué qu'elles perdent leur couleur lorsqu'elles sèchent, notamment si vous les laissez au soleil. Cette sensibilité à la lumière peut être utilisée pour tirer vos photos ou dessin sur calque.

Tout ce que vous avez à faire est de dessiner sur une feuille de calque. Ensuite, cueillez une belle et grande feuille. Placez le calque sur le dessus de la feuille dans un cadre photo. Le verre la gardera bien en place et à plat.

Placez le cadre dans un endroit ensoleillé pendant un moment. Le mieux est de le laisser dans un environnement sec, à l'extérieur. Sinon, mettez-le devant une fenêtre. Laissez-le au moins quelques jours. Pendant cette période, la couleur de la feuille va devenir fade, mais les parties qui seront couvertes par le crayon noir resteront sombres. Après un certain temps, vous obtiendrez votre tirage!
Exemples:

Nous vous invitons également à visiter le site des Rencontres d'Arles qui proposent des ateliers de pratiques artistiques autour de la photographie :
https://observervoir.rencontres-arles.com/fr/ateliers-pratiques

Nous vous souhaitons un agréable moment de création !
Portez-vous bien,
L'équipe du Jeune Public.
EBASM École municipale des beaux-arts de La Seyne-sur-Mer

LA SEYNE SUR MER

É*

Atelier à la maison n° 3b

Anthotype
ou comment faire un tirage
avec le jus des feuilles d'épinard ou de betterave

Matériel nécessaire :

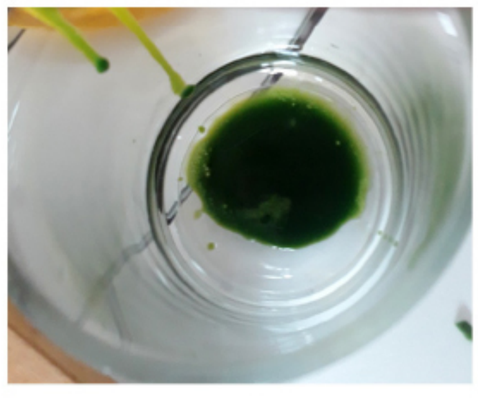
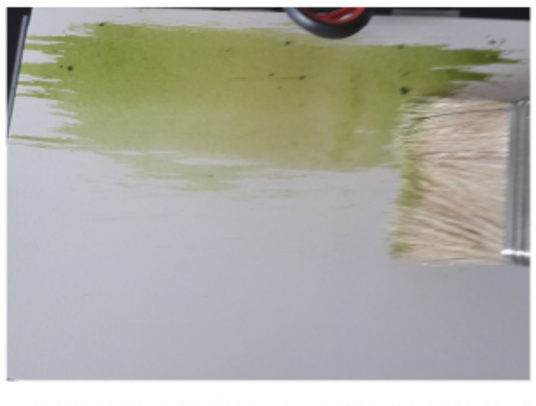
- Une photo de votre choix numérisée ou dessin sur calque
- Un ordinateur avec un logiciel de traitement d'image pour ceux qui font le choix d'une photo
- Une imprimante noir et blanc
- Une feuille transparente ou calque pour le dessin
- Un bol et un pilon ou un mixer
- Un filtre à café
- Un verre
- Un pinceau
- Une feuille de papier aquarelle ou de canson épais
- Une dizaine de feuilles d'épinard ou une betterave
- Un cadre sous-verre plus grand que votre papier aquarelle
- Du soleil

Réalisation :

- Dessinez sur votre calque avec un crayon à papier en essayant d'avoir le plus de nuance possible ou passez votre photo numérisée en noir et blanc grâce à un logiciel de traitement d'image.
- Augmentez le contraste. Ne passez pas votre image en négatif, vous avez besoin d'un positif.
- Imprimez votre image sur une feuille transparente ou dessinez là sur un calque au crayon noir en jouant sur les nuances de gris et de noir
- A l'aide du mortier et du pilon, ou du mixer, broyez les feuilles d'épinard ou la betterave
- A l'aide du filtre à café, filtrez le broyât et récupérez le jus dans un verre.
- Avec le pinceau, appliquez de façon uniforme ce jus sur la feuille aquarelle.
- Laissez sécher à l'abri de la lumière du soleil. S'il vous reste du jus, vous pouvez faire une deuxième application sur le papier aquarelle. Laissez sécher à l'abri de la lumière du soleil.
- Une fois la feuille sèche, disposez le papier aquarelle, puis l'image transparente ou dessin sur calque dans un cadre et enfin refermez à l'aide de la vitre.
- Exposez au soleil pendant environ 9h.
- Ouvrez le sous-verre et découvrez le résultat !

Conseil :

Avant toute chose de la patience.
Vous pouvez essayer cette expérience avec divers végétaux qui donnerons des couleurs différentes.
Une fois votre impression terminée, comme elle est sensible à la lumière je vous conseille de les mettre dans un cahier.
Vous pouvez aussi faire des empreintes de différents matériaux (fleurs dentelle, etc...) qui remplaceront votre calque ou négatif.

Résultat final

Nous vous souhaitons un agréable moment de création !
Portez-vous bien,
L'équipe du Jeune Public.
EBASM École municipale des beaux-arts de La Seyne-sur-Mer

LA SEYNE SUR MER

É*