

PHOTOGRAPHIE

Enseignante : Joyce PENELLE

Lundi 9h -12h

Cet atelier s'adresse à un public ayant une pratique et une connaissance des techniques photographiques argentiques et numériques.

La pratique du laboratoire se fera en autonomie.

L'enseignante vous accompagnera et vous guidera dans vos projets personnels.

Lundi 13h30 – 17h30 Techniques Alternatives

Cet atelier s'adresse à un public ayant une pratique de tirage argentique d'au moins deux ans.

Les objectifs de cet atelier ont pour but d'explorer les différentes possibilités du médium par la pratique du sténopé, des virages, du collage, du transfert, du cyanotype etc...afin d'approfondir ses connaissances photographiques et construire un travail cohérent. Il sera abordé lors de cet atelier la réflexion artistique nécessaire à l'élaboration d'un projet créatif dans le but d'une réalisation d'exposition.

Vous recevrez des conseils pratiques sur les aspects techniques, formels ou comportementaux qui vous permettront d'adapter votre démarche photographique à votre projet. Enfin, vous partagerez vos réalisations avec les participants et recevrez des commentaires et retour sur votre travail.

Mardi 13h30 – 17h30

Alternatives Visuelles : Exploration des Techniques Photographiques Non Conventionnelles
Enseignantes : Joyce PENELLE et Fannélie POYET

Dans cet atelier une exploration de toutes les dimensions de l'image sera faite, à partir de techniques photographiques non conventionnelles tel que :

sténopés, cyanotypes, photogrammes, collages, colorisations, images en volume, images en mouvement, prise de vues...

Les élèves seront sensibilisés à l'intérêt de l'expérimentation en photographie et à la diversité des méthodes possibles relative à l'image.

Les enseignantes encouragerons et accompagnerons les élèves à l'élaboration d'un processus créatif.

Matériels :

Matériel basique : trousse, règle, colle, crayon papier, ciseaux, cutter, scotch, carnet de dessin format au choix (sans spirale).

Matériel spécifique à acheter en cours d'année:

encre de chine et de couleurs, crayons de couleurs, pastels gras, aquarelle, colorants alimentaires, pinceaux mousses ou chinois, papier aquarelle grains satinés, papier calque transparents pour imprimante laser, kit cyanotype, vinaigre blanc, eau oxygénée (castorama), gants nitriles, tablier.