

PROGRAMMATION ECOLE DES BEAUX ARTS/PRESSING

RÉSIDENCE DU PRINTEMPS 2019 : LES MOTS D'ANGLE

ARTISTES EN DUO MARIE CHÉNÉ / DAVID POUILLARD

MOTS-CLÉS : PROMENADE ET LANGAGE / MOTS ET ESPACES PUBLICS / POÉTIQUE DE L'ESPACE / SEMANTIQUE DE L'ESPACE / REGARD PÉRIPHÉRIQUE

LA MARCHÉ EST UNE EXPÉRIENCE SPATIALE DE LA LOCOMOTION ET DU REGARD. LES DÉPLACEMENTS QUOTIDIENS SONT DES SUCCESIONS DE PASSAGES FURTIFS, DE HALTES OU LIEUX DE RENDEZ-VOUS. AVEC LES *MOTS D'ANGLE*, MARIE CHÉNÉ ET DAVID POUILLARD ACCOMPAGNENT LE REGARD DU PASSANT, DANS UNE PERCEPTION VISUELLE PÉRIPHÉRIQUE. L'ESPACE SÉMANTIQUE ET L'ESPACE URBAIN SE RÉPONDENT ET CORRESPONDENT. LA DÉAMBULATION DEVIENT UNE "LECTURE-BOUGÉE" DE LA VILLE.

LES MOTS SONT FAITS DE SONS, DE LETTRES, ET PARFOIS D'AUTRES MOTS. AINSI, LE MOT « FERVENT » CONTIENT « FER » ET « VENT ». *MOTS D'ANGLE* PROPOSE DE REGARDER LE VOCABULAIRE DIFFÉREMMENT, DE DÉCOUVRIR LES MOTS TAPIS LES UNS DANS LES AUTRES. VRAIMENT, IL Y A « ZOO » ET « MER » DANS « ZOOMER » ? « SOUPIR » ET « AIL » DANS « SOUPIRAIL » ? IL SUFFIT D'UN MINUSCULE BLANC, D'UN PLI, D'UN ANGLE, POUR FAIRE APPARAÎTRE L'ÉVIDENCE.

LE TRAVAIL SUR LES *MOTS D'ANGLE* LAISSE CE CURIEUX VOCABULAIRE S'ÉPANOUIR DANS L'ESPACE. IL S'EMPRE DE TOUTES LES OPPORTUNITÉS OFFERTES PAR UN LIEU, UN QUARTIER, POUR ÉCRIRE : LES ANGLES DES RUES, DES MURS, LA JONCTION AVEC LE SOL OU LE PLAFOND, LES PORTES, LES FENÊTRES, LES ESCALIERS, TOUT CE QUI LIE ET SÉPARE À LA FOIS.

LES *MOTS D'ANGLE* SONT DES MOTS COMPACTES, DENSES, ILS SONT UN ET TROIS À LA FOIS, ILS ONT BESOIN D'UN LIEU POUR S'EXPRIMER. EN RETOUR, ILS INVITENT À EN LIRE L'ESPACE.

ARTISTES : MARIE CHÉNÉ ET DAVID POUILLARD

PÉRIODE :

- RÉSIDENCE DU 18 MARS AU 22 MARS, 1ER AU 6 AVRIL, DU LUNDI 24 AVRIL AU 2 MAI 2018
- EXPOSITION DU JEUDI 2 MAI AU JEUDI 23 MAI
- VERNISSAGE JEUDI 2 MAI À 18H30

LIEUX : EXPOSITION BALADE DANS LE CENTRE VILLE, SUR DIFFÉRENTS LIEUX ENTRE L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS ET LA GALERIE

