Education Artistique et Culturelle
TAMARIS 2019.2020

VILLA TAMARIS CENTRE D'ART Métropole Toulon Provence Méditerranée
ECOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS La Seyne-sur-Mer

Ateliers encadrés par Sabine Deville et Eve Garémi
Enseignantes à l'école municipale des beaux-arts
de La Seyne-sur-Mer

Découvrir un lieu, un personnage, s'emparer de son histoire.
Chaque session d'ateliers est organisée autour de l'histoire de la villa Tamaris et de son bâtisseur Marius Michel dit Michel Pacha. Les enfants découvrent la vocation d'un centre d'art et rencontrent les oeuvres d'artistes dans une proximité où les espaces d'exposition et de pratique se côtoient.

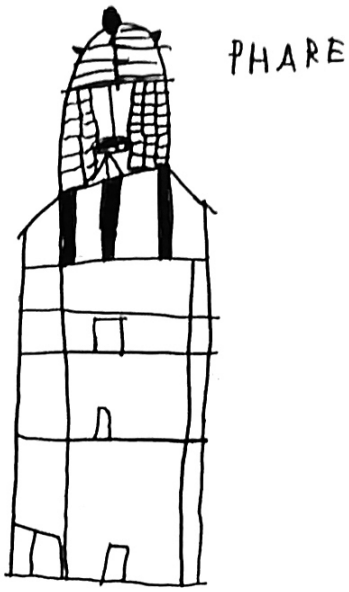
Classes Participantes :
CM1 M.Bille, Pont neuf 1, Toulon
CM1 Mme Leplus, Cap Brun, Toulon
CM2 Mme Arifont, Renan, La Seyne-sur-Mer

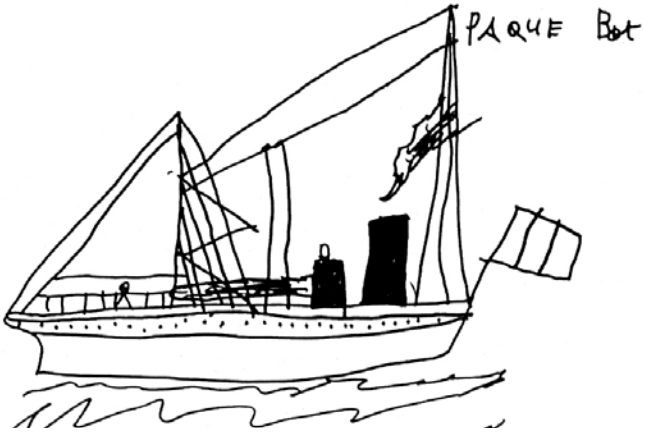
Exposition LUX FECIT d'Alun Williams
du 17-11-2019 au 09-02-2020

Dessins au feutre noir

Dessins d'observation d'après une série de nouvelles peintures consacrées à Michel Pacha, officier de Marine. Les phares qu'il fit construire sur les côtes de l'empire Ottoman sont le thème central de l'exposition Lux Fecit*.

**«ce que la lumière fait»*





Dessins au feutre noir et crayons de couleurs

LA CORNICHE DE TAMARIS REVISITÉE

Détails des réalisations en cours, découpage et collage

La corniche de Tamaris, ses constructions, sa végétation, une autre époque : imaginer les lieux il y a plus de cent ans et réinventer une composition en mêlant photos d'archives, dessin et peinture.

Vue d'atelier

Détails des réalisations

Réalisations finales collectives
Dimensions variables, environ 110x40cm
Par groupe de 4 ou 5, rassembler et agencer
la composition de chacun

Recherches colorées à la gouache

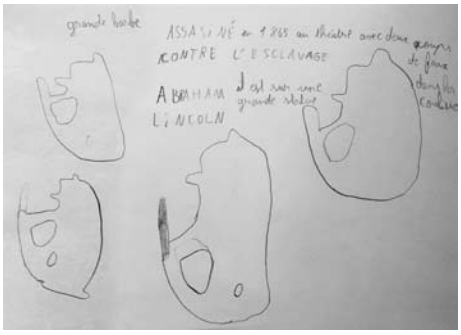
Depuis plus de 20 ans, Alun Williams peint des toiles ayant toutes pour point commun de posséder en leur sein une tache de couleur variable. Ce sont des traces, des taches accidentelles de peinture trouvées dans des endroits spécifiques. Elles sont ensuite associées à des personnages familiers tels Jules Verne ou Garibaldi, à des nouveaux venus, Joseph Gautier, Michel Pacha ou des célébrités tout droit sorties de l'histoire de la peinture : Picasso, Manet, Goya, Raphaël.

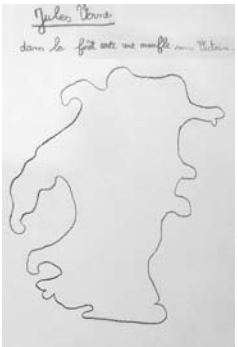
A leur tour, les élèves réalisent des taches à la gouache et les reproduisent en volume avec la pâte à modeler. Ils choisissent ensuite une oeuvre dans l'exposition et y intègrent leur personnage.

HISTOIRE D'UNE TÂCHE

Dans la session suivante, chaque élève associe un personnage connu ou imaginaire à la tache réalisée. Après avoir écrit une petite histoire sur le personnage choisi, chacun le reproduit avec la pâte à modeler et le met en scène en peinture au format 50x65cm.

Grande barbe, Abraham Lincoln





Jules Verne
Dans la forêt avec une moufle sans Victorine

Le tir de Neymar

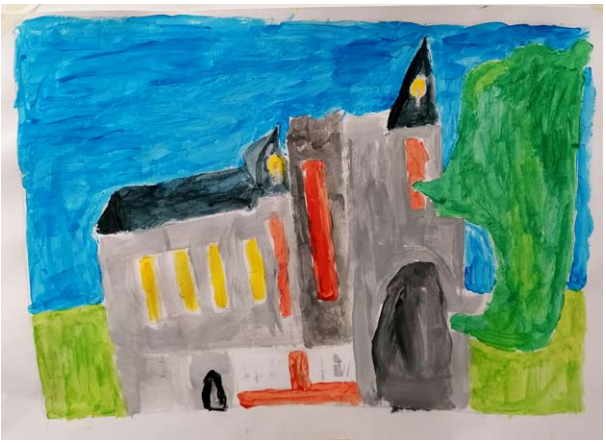
C'est ma Mamy
Elle est pas célèbre mais je l'aime

John Lennon en concert

Le tir de Neymar devant le kioske à musique-belvédère de Michel Pacha

Vue d'atelier

Vue d'atelier



Education Artistique et Culturelle TAMARIS 2019.2020
VILLA TAMARIS CENTRE D'ART Métropole Toulon Provence Méditerranée
ECOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS La Seyne-sur-Mer