

Classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art & de design



**ECOLE DES BEAUX-ARTS
LA SEYNE-SUR-MER
19 bis, rue Messine**

A

P

É

P

A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART



LA SEYNE-SUR-MER



édito

Nathalie Bicaïs,
Maire de La Seyne-sur-Mer
Vice-président de Toulon Provence Méditerranée
Conseiller départemental du Var

Encourager les talents

« Bâtir une politique culturelle ambitieuse, c'est offrir aux artistes des lieux pour exposer leurs œuvres, nous l'avons fait en créant de nombreuses galeries d'art à La Seyne-sur-Mer. C'est aussi encourager les talents naissants.

L'école des Beaux Arts est en cela un formidable tremplin.
Parce que nous croyons au talent de notre jeunesse, nous avons voulu rétablir, dès la rentrée 2022, la classe préparatoire.

C'est une chance de pouvoir préparer, dans notre ville, avec des professeurs impliqués dans la réussite de leurs élèves, les concours d'entrée des écoles supérieures d'art qui sont parmi les plus sélectives.

Avec l'école des Beaux Arts, l'Atelier entre 2 rues, la 7e Vague, les galeries, les fresques... c'est un parcours artistique unique qu'offre à ses habitants et à ses visiteurs, la deuxième ville du Var.

À La Seyne-sur-Mer, nous aimons et encourageons la culture. Toutes les cultures. »

L'école

L'école municipale des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer (EBASM)

est un établissement public d'enseignement artistique où se conjuguent les pratiques amateurs et la préparation à la formation supérieure. Il a pour vocation d'initier à l'ensemble des pratiques en arts plastiques et visuels. L'équipe pédagogique propose un apprentissage disciplinaire, transversal, académique ou expérimental. Les enseignements techniques et théoriques offrent la possibilité aux élèves de découvrir plusieurs langages formels et sensibles favorisant une entrée progressive vers la pratique de la recherche.

L'EBASM inscrit également ses actions dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Des sessions d'ateliers sur plusieurs semaines sont proposées aux écoles, aux crèches et à diverses structures d'accueil de la ville. De nombreux enfants peuvent ainsi bénéficier d'un enseignement artistique approfondi. L'école municipale des beaux-arts est devenue l'un des principaux acteurs culturels de la ville en s'engageant depuis de nombreuses années dans ces dispositifs.

A

P

É

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART

**L'EBASM est membre du réseau de l'APPEA
– Association nationale des prépas publiques
aux écoles supérieures d'art.**

La classe préparatoire de l'école

est une formation post-bac d'une année scolaire. Les étudiant.e.s y sont admis.e.s sur dossier personnel et entretien de motivation. Ils bénéficient de leur propre atelier au sein de l'établissement.

Le Pressing /Galerie-atelier

est un lieu d'expérimentation rattaché à l'EBASM. Il s'inscrit dans la continuité des enseignements et permet aux enseignant.e.s, artistes invité.e.s et étudiant.e.s, d'appréhender dans un espace dédié les problématiques liées à la présentation des réalisations.

Le centre de documentation

est doté d'un fond orienté sur les arts et les arts appliqués. Il donne la possibilité aux élèves de consulter et d'emprunter des ouvrages spécialisés dans ces différents domaines.

L'EBASM se positionne comme espace ressource, avec des missions de formation, d'information, de diffusion et de production adaptées à des publics variés.



La classe préparatoire

Présentation

L'enseignement en classe préparatoire repose sur une sensibilisation à la pluralité des langages artistiques et l'acquisition des fondamentaux théoriques et pratiques en arts plastiques et visuels.

La formation est composée d'ateliers pratiques et techniques, de modules de recherche/création et de cours théoriques favorisant le développement d'une approche réflexive du travail. Les étudiant.es participent également à des workshops avec des artistes invité.es.

L'approfondissement des pratiques d'ateliers et de recherche est soutenue par un accompagnement individualisé favorisant l'émergence de projets singuliers et l'autonomie progressive des élèves.

Un suivi d'orientation et des mises en situations d'examen ponctuent la formation et préparent les étudiant.es aux épreuves écrites et orales des concours.

Cursus de formation

Le cursus de la classe préparatoire se déploie de **septembre à mai** selon un emploi du temps d'en moyenne 35 heures de cours hebdomadaires.

Il est organisé selon le rythme scolaire des établissements supérieurs, en adéquation avec les échéances de Parcoursup et le calendrier des concours.

Un cursus en 3 phases :

PHASE I : Apprentissage des fondamentaux en arts plastiques et visuels dans le cadre de workshops de 4 jours menés par les enseignant.es de l'école. L'enseignement est soutenu par la mise en évidence de problématiques spécifiques à chaque pratique.

PHASE II : Approfondissement des fondamentaux et transversalité des pratiques dans le cadre de modules de 3 semaines. Un même axe de recherche est exploré au travers de plusieurs disciplines. L'amorce de la réalisation d'un portfolio permet de témoigner des attentions de chaque étudiant.e.

PHASE III : Finalisation du Portfolio et poursuite des pratiques d'atelier soutenues par les enseignant.es. L'accompagnement s'adapte aux questionnements et besoins de chaque étudiant.e. Un suivi individualisé est favorisé.

Une attention particulière est portée sur la présentation orale des approches plastiques et théoriques des élèves afin de les préparer spécifiquement aux épreuves des entretiens.

Des cours hebdomadaires réguliers sont dispensés durant les trois phases de l'année :

- Histoire de l'art et culture générale
- Verbalisation
- Analyse d'image
- Langage des formes
- Techniques du dessin
- Documentation
- Pratiques de la recherche

Trois semaines de bilans et concours blancs sont répartis sur l'année et donne la possibilité aux élèves d'évaluer leur progression en situation d'examen.

Des sorties pédagogiques (ateliers d'artistes, expositions et arts vivants) complètent la formation.



L'équipe

Équipe administrative

Fabrice Moreau, DIRECTION
Laurence Delseray, SECRÉTARIAT
Isabelle Boisson, CENTRE DE DOCUMENTATION

Équipe pédagogique

Valérie Anton
DESSIN, TECHNIQUES DE L'AQUARELLE
Géraldine Choux
GRAVURE, ESTAMPES
Sabine Deville
ÉCRITURE GRAPHIQUE ET PERFORMATIVE, MODELAGE
Angela Frères
HISTOIRE DE L'ART, ARTS PLASTIQUES, CULTURE GÉNÉRALE
Eve Garémi
COORDINATION PÉDAGOGIQUE
VOLUME/ESPACE ET PRATIQUES PERFORMATIVES
Stéphane Macedo
PEINTURE, ESTAMPES
Manu Merola
TECHNIQUES DU DESSIN
Joyce Penelle
PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE
ET NUMÉRIQUE, PERFORMANCE
Cédric Ponti
DESSIN, SCULPTURE, CÉRAMIQUE
Adrien Porcu-Deiana
DESSIN, SCULPTURE
Fannélie Poyet
ARTS PLASTIQUES, PERFORMANCE



L'inscription

Modalités

La formation est accessible aux étudiant.es titulaires du baccalauréat ou équivalent.

L'admission s'effectue après examen du dossier administratif et artistique des candidat.es lors d'un entretien destiné à déterminer les motivations et le niveau de culture générale.

- Retrait des dossiers à l'école ou sur le site internet *
- Inscription à partir du mois de février
- 3 sessions d'admission en juin, juillet et septembre



Renseignements

EBASM

École municipale des Beaux-Arts
19 bis, rue Messine

83500 La Seyne-sur-Mer

tel. 04 94 06 95 51

ecoleba@la-seyne.fr

* www.beauxartslaseyne.fr

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art »

Robert Filliou



A

P P

É A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART

